

Река

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Д. ТУХМАНОВА

Задумчиво

нар

f

mf

mp

А был ты мо-е-ю лю-бовь-ю! Да -

p

но э-то бы-ло, да-вно.

Си-де-ли мы ря-дом с то-бо-

М

-ю в ка - ком-то слу-чай - ном ки - но. Сле-

The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with a 7th chord marked above the first measure.

-ди - ли за стран - ной судь-бо - ю ка - ких - то да - ле - ких лю-

The second system continues the musical piece. The vocal line includes a triplet of eighth notes. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern, with the right hand playing chords and the left hand providing a harmonic foundation.

дей, и был ты мо-е - ю лю - бо - вью,

The third system shows the vocal line with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note accompaniment, supporting the vocal melody.

и был ты лю-бо-вью мо-ей.

The fourth system concludes the phrase. The vocal line features a melodic line with some chromaticism, including a sharp sign. The piano accompaniment provides a final harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Для повторения

Да - вно

э - то бы - ло, да - вно.

Для окончания

И //но.

э - то

бы

ло,

да

вно.

dim.

p

pp

А был ты моею любовью!
 Давно это было, давно.
 Сидели мы рядом с тобою
 В каком-то случайном кино.
 Следили за странной судьбою
 Каких-то далеких людей,
 И был ты моею любовью,
 И был ты любовью моей.

И не было вовсе причины,
 А словно бы нам вопреки
 Все как-то само получилось
 В потоке огромной реки.
 Нас больше не встретят с тобою,
 И надо скрывать от людей,
 Что был ты моею любовью,
 Что был ты любовью моей.

А стал ты моею печалью,
 И, вовсе тебя не виня,
 Я больше таких не встречаю,
 Хоть кто-то и лучше тебя.
 Идти мне своею тропой,
 И только б забыть поскорей,
 Что был ты моею любовью,
 Что был ты любовью моей.

Ночной разговор

(Песня из кинофильма «Если ты прав»)

Музыка М. ФРАДКИНА

Не спеша

tr

Зим - ний го - род у - снул у - же, в си - нем

су - мра - ке лишь о - дно на две - на - дца.

- том э - та - же не по - гас - ло тво - е о -

- кно. Я вхо - жу в ав - то - мат ноч - ной, э - тот

свет, как тре - воз - ный взгляд, на - би - ра - ю